Применение технологии проблемно-диалогического обучения в начальной школе.

*учитель начальных классов МОУ «Некрасовская СОШ»*

*Ильина Наталья Михайловна*

В связи с модернизацией начального  образования и  необходимостью  реализации  модели  личностно-ориентированного  обучения  младших школьников  остро  стала  проблема  развития  творческого мышления учащихся и их познавательных процессов. Ученик должен иметь не только знания, умения и навыки, но и уметь организовывать собственную учебную деятельность, иметь готовность и способность учиться. Исходя из этих целей, необходимо использовать новую организацию совместной деятельности. В современной образовательной системе реализуется технология проблемно – диалогического обучения, которая помогает учащимся самостоятельно открывать знания.

Задачи изучения технологии проблемного диалога.

* Знакомство с проблемно – диалогической технологией.
* Внедрение проблемно – диалогического обучения в учебный процесс.
* Пополнение сценариев уроков с использованием проблемно-диалогического обучения.

1. **Аннотация.**

Данная технология организуется на основе совместного труда, сотрудничества учеников и учителя; позволяет детям овладеть умением самостоятельно искать, исследовать.

Внедрение данной технологии способствует идти не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к учебному предмету; идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок – учить его с учетом потенциальных возможностей.

Технология проблемно – диалогового обучения предполагает разработку системы уроков, на которых учитель становится организатором всего происходящего в классе, умело ставит перед детьми проблемы и учит самостоятельно находить решения путём совместного обсуждения, поиска нужной информации в разных источниках (в справочниках, энциклопедиях, в Интернете, путём эксперимента и т.д.) Учитель вместе с детьми действует, учится, исследует, читает, рисует, даёт советы и советуется с ними, делится опытом, совместно с детьми планируют дальнейшие действия.

1. **Необходимая теория.**

**Девиз ПДО:** «Открывать знания вместе с детьми».

На смену монологу приходит **диалог**. Диалог (от греч. – разговор, беседа) – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями, репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих. Появилось несколько концепций деятельности обучаемых в учебном процессе. Одной из этих концепций и является теория проблемного обучения, которая по-своему раскрывает сущность познавательной деятельности учащихся, а главное, описывает уровни их познавательной самостоятельности, достигаемые разными методами. Таким образом, возникновение теории проблемного обучения вызвано потребностями самого учебного процесса.

Автором технологии проблемного диалога является педагог, психолог, которая входит в группу разработчиков образовательной системы «Школа 2100» **Елена Леонидовна Мельникова**. **Основу этой технологии составляет специально организованный педагогом диалог, обеспечивающий творческое усвоение знаний.**

Проблемное обучение стало ответом на тот вызов, который сделали педагогической науке собственно процесс обучения, изменившиеся условия жизни и деятельности человека и сам человек с его стремлением к самосовершенствованию.

**Чем же отличается** проблемное обучение от “непроблемного”, традиционного?

При традиционном обучении преподаватель сообщает школьникам готовые знания: объясняет новый материал, показывает новые положения, подкрепляет их примерами, иллюстрациями, опытами, экспериментами, добивается понимания нового материала, связывает его с уже изученным, проверяет степень усвоения. Деятельность учителя носит объяснительно-иллюстративный характер, а сам учитель становится транслятором знаний, накопленных человечеством. Учащиеся воспринимают сообщаемое, осмысливают, запоминают, заучивают, воспроизводят, тренируются, упражняются и т.п. Их деятельность носит репродуктивный характер. Это деятельность потребления, в которой учащийся уподобляется приемнику, воспринимающему передаваемую через транслятор информацию. Хорошо это или плохо? Не то и не другое - репродуктивная деятельность неизбежна при любом характере обучения: иначе подрастающему поколению пришлось бы самостоятельно приобретать знания, умения и навыки, накопленные человечеством за всю историю его существования.

Вместе с тем, традиционная система обучения не обеспечивает развития *творческих* способностей личности, о которых говорилось выше, или развивает их спонтанно, непродуктивно, “случайно”.

***При проблемном*** обучении учитель либо не дает готовых знаний, либо дает их только на особом предметном содержании - новые знания, умения и навыки школьники приобретают самостоятельно при решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. При традиционном обучении упор делается на мотивы *непосредственного* побуждения (учитель интересно рассказывает, показывает и т.п.), при проблемном же обучении ведущими мотивами познавательной деятельности становятся *интеллектуальные* (учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, от преодоления сложностей и

найденных решений, догадок, озарений).

Продуктивность, эффективность проблемного обучения неоспоримо доказана.

**Что же такое технология проблемного обучения?**

Под технологией понимаем СИСТЕМНУЮ совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.

**Рассмотрим технологию проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.**

**Классификация методов обучения** *(Таблица 1)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Методы*** | ***Проблемно-диалогические*** | | | ***Традиционные*** |
| **постановки проблемы** | **побуждающий от проблемной ситуации диалог** | **подводящий к теме диалог** | **сообщение темы с мотивирующим приемом** | **сообщение темы** |
| **поиска решения** | **побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** | **подводящий от проблемы диалог** | **подводящий без проблемы диалог** | **сообщение знаний** |

**Методы обучения** представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний.

***Проблемное обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.***

На уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена:

* Постановка учебной проблемы (это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования);
* Поиск решения (это этап формулирования нового знания).

Постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

Различают два вида диалога:

* **Побуждающий диалог** -  **это бульдозер**. Он подталкивает ребенка к прыжку через пропасть. Это рискованно, в полете легко сбиться с курса и попасть не туда. По мнению Мельниковой Е.Л., побуждающий диалог позволяет точно повторить этапы научного творчества и более активно формирует творческие способности.
* **Подводящий диалог – локомотив,** который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения. Подводящий диалог, по мнению того же автора, мощно развивает логическое мышление.

Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

***ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ***  состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

***ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ*** представляет собой систему посильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т.е. ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее.

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала с помощью диалога помогает поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем учитель с помощью диалога организует поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками. ПРИ ЭТОМ ДОСТИГАЕТСЯ ПОДЛИННОЕ ПОНИМАНИЕ МАТЕРИАЛА УЧЕНИКАМИ, ИБО НЕЛЬЗЯ НЕ ПОНИМАТЬ ТО, ДО ЧЕГО ДОДУМАЛСЯ ЛИЧНО.

**Традиционное обучение** – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Постановка проблемы здесь сводится к сообщению учителем темы урока, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у школьников. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством класса.

**Рассмотрим проблемно-диалогические методы обучения.**

**МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПОБЛЕМЫ**

**Побуждающий от проблемной ситуации диалог** *(Таблица 1)*

представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

*Таблица 2.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приемы создания проблемной ситуации** | **Побуждение к осознанию противоречия** | **Побуждение к формулированию проблемы** |
| 1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения. | -Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо? | Выбрать подходящее:  - Какой возникает вопрос?  -Какая будет тема урока? |
| 2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал | -Вопрос был один? А сколько мнений? Или Задание было одно? А как его выполнили?  -Почему так получилось? Чего мы не знаем? |
| 3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. | -Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие? |

**Примеры:**

**ПРИЕМ 1.** *Таблица 2.*

***Урок окр. мира во 2-м классе по теме «Земля в космосе».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Предъявление противоречивых мнений | -Внимательно рассмотрите в учебнике два рисунка. Прочитайте подписи к ним | Рассматривают иллюстрации: «Мир по Птолемею», «Мир по Копернику» (ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ) |
| Побуждение к осознанию | -Что вас удивило? Что интересного заметили? | Птолемей думает, что Солнце вращается вокруг Земли, а Коперник думает, что Земля вращается вокруг Солнца. (ОСОЗНАНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ) |
| Побуждение к проблеме | -Какой возникает вопрос? | -Кто из ученых прав? (ВОПРОС) |
| Вопрос | Фиксирует на доске |  |

**ПРИЕМ 2.** *Таблица 2.*

***Урок рус.яз. в 1-м классе по теме «Правила переноса слов»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Актуализация изученного | -Прочитайте слова на доске? | -Соль, Анна, майка, объявил |
| -Объясните орфограммы | Объясняют |
| -Что это? *(Читает загадку о березе)* | -Это береза! |
| -Напишу слово «береза» на строке *(продолжает запись).* | Наблюдают, что новое слово на строке не помещается. |
| -Что же мне делать, ребята? | -Надо перенести. |
| -А что значит перенести? | -Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку. |
| -Какой знак нам нужен? | -Знак переноса. |
| Задание на новый материал. | -Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах. | Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе. |
| Проверка задания. | -Посмотрим, что вы предлагаете *(фиксирует работу пар на заготовленном шаблоне).* | Видят варианты:  *Бер-еза бере-за*  *Бе-реза берез-а*  *(****ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)*** |
| Побуждение к осознанию | -Задание было одно? | -Да |
| -А выполнили его как? | -Мы выполнили по-разному.  *(Осознание противоречия)* |
| Побуждение к проблеме | -Почему так получилось?  Чего мы пока не знаем? | -Как переносятся слова.  *(Неточная формулировка темы)* |
| Тема | -Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов»  *(Фиксирует тему на доске).* |  |

**ПРИЕМ 3.** *Таблица 2.*

***Урок математики в 3-м классе по теме «Умножение на двузначное число».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Актуализация знаний | -Найдите площадь прямоугольника со сторонами 15 см и 3 см. *(Работа в тетради)* | Легко выполняют задание. |
| Задание на новый материал. | На листочках найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 см и 21 см. | Испытывают затруднение.  *(Проблемная ситуация)* |
| Побуждение к осознанию проблемы | -Смогли выполнить задание? | -Нет, не смогли. |
| -В чем затруднение? | -Это новое умножение. |
| -Чем это задание не похоже на предыдущее? | -Надо умножить на двузначное число, а мы такого еще не решали.  *(Осознание проблемы).* |
| Побуждение к проблеме | -Какова сегодня тема урока? | Умножение на двузначное число *(Тема).* |
|  | Фиксирует тему на доске |  |

**Подводящий к теме диалог** *(Таблица 1)*

представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

**Пример:** ***урок русского языка в 4-ом классе по теме «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Подводящий к теме диалог. | -Посмотрите на два столбика слов на доске | На доске:  мяч дочь  шалаш печь  камыш мышь |
| -Что заметили общего? | -В каждом столбике имена существительные, которые заканчиваются на шипящий согласный. |
| -В чем различие? | В первом столбике имена существительные пишутся без мягкого знака, а во втором столбике – с мягким знаком на конце слова. |
| Тема | -Значит, какая сегодня будет тема урока?  *(Фиксирует тему).* | Мягкий знак после шипящих на конце существительных . |

**Сообщение темы с мотивирующим приемом.** *(Таблица 1)*

Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

**Пример:** ***урок русского языка в 4-ом классе по теме «Дательный падеж»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | «Яркое пятно» в форме шуточного стихотворения | -Сегодня мы познакомимся с падежом, про который Лежебокин, герой стихотворения Г.Граубина, сказал так:  *Такой падеж как …..*  *Я с детства не терплю.*  *Давать, делиться*  *чем-нибудь*  *С друзьями не люблю.* |  |
| -Кто догадался, о каком падеже идет речь? | -О дательном |
| Тема | -Значит, тема нашего урока?  *(Фиксирует тему на доске)* | -Дательный падеж |

**МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПОБЛЕМЫ** *(Таблица 1)*

**Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную структуру: начинается с общего побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим круг поиска), в крайнем случае завершается сообщением учителя. При выдвижении и проверке гипотез диалог выглядит так:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура диалога** | **Побуждение к выдвижению гипотез** | **Побуждение к проверке гипотез** | |
| **устной** | **практической** |
| Общее побуждение | -Какие есть гипотезы? | -Согласны с этой гипотезой? Почему? | -Как можно проверить эту гипотезу? |

**Пример: *рассмотрим продолжение урока математики в 3-м классе по теме «Умножение на двузначное число».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Материал для выдвижения гипотез | Сейчас будете по группам решать пример 56 х 21 = ? | Разбиваются по группам, начинают работу. |
| Побуждение к гипотезам, подсказка к решающей гипотезе. | Подходит к каждой группе:  -Какие есть гипотезы?  -С чего надо начать?  -Воспользуйтесь распределительным свойством! | Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе. |
| Представление гипотез группами. | Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения. | Представляют две гипотезы:  50 х 20 + 6 х 1 = 1006 *(ошибочная)*  56 х 20 + 56 х 1 = 1176 *(решающая)* |
| Побуждение к проверке. | -Как проверить, какой из двух способов верный? | Молчат. |
| Подсказка к плану. | -Может быть, воспользуемся каким-то прибором? | Можно проверить на калькуляторе! |
| -Проверьте! Что получилось? | -При умножении на калькуляторе получилось 1176 *(Аргумент).* |
| Вывод | -Значит, как надо умножать на двузначное число? | Формулируют правило *(Открытие нового знания)* |
| Учебник | -Сравните свой вывод с учебником. | -Все верно. |

**Подводящий к знанию диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование («открытие») нового знания учениками. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее.

**Пример: *урок русского языка в 3-м классе по теме «Самостоятельные и служебные части речи».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Подводящий без проблемы диалог. | -Прочитайте стихотворение по учебнику. | Читают |
| -Определите, какой частью речи является каждое слово. | Определяют |
| -Какие части речи нам встретились? *(По ходу ответов фиксирует части речи на доске).* | -Существительные, глаголы, прилагательные, предлоги, союзы, наречия. |
| -Какие части речи не встретились в этом стихотворении? *(По ходу ответов фиксирует части речи на доске).* | -Междометия и местоимения. |
| -Разделите все известные вам части речи на две группы. Объясните, по какому признаку вы их разделили. *(По ходу ответов разносит части речи по двум столбикам).* | -В 1-ю группу входят части речи, к которым можно задать вопрос *(перечисляют)*, во 2-ю – к которым нельзя задать вопрос *(перечисляют)*. |
| Вывод | Части речи 1-й группы называются самостоятельными, 2-й служебными *(Фиксирует термины на доске).*  Дайте определение. | Формулируют определение.  *(Открытие нового знания)* |
| Учебник | -Сверимся с учебником. Что заметили интересного? | -Междометия не относятся к служебным частям речи. |
| -Верно. Это особая группа слов. *(Фиксирует на доске).* |  |
| Задание на формулирование темы | -Значит, какую новую тему мы только что освоили и сейчас будем закреплять? | -Самостоятельные и служебные части речи *(Тема).* |

***Проблемно-диалогические методы обучения универсальны, т.е. реализуются на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.***

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

**1.**  *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);

**2.**  *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);

**3.**  *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

**Проблемное обучение**

•      вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности;

•      способствует развитию познавательной активности;

•      осознанности знаний;

•      предупреждает появление формализма, бездумности;

•      обеспечивает более прочное усвоение знаний;

•      делает учебную деятельность учащихся более привлекательной.

**Вывод: Проблемно-диалогическая технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить  и решать проблемы. В соответствии с данной технологией  на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения.  Эта технология, прежде всего, формирует регулятивные  универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий:  за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных.

Подробнее о технологии проблемного диалога можно прочитать на сайте [автора проблемного диалога Е.Л. Мельниковой pdo-mel.](http://pdo-mel.ru/)[ru](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/dialog.php#10887469971294539), на сайте ОС «Школа 2100» http://www.school2100.ru или [http://nachalka1-4.ucoz.ru](http://nachalka1-4.ucoz.ru/index/shkola_2100/0-73).

ПРИЛОЖЕНИЕ

*«Только в диалоге развивается способность мыслить. В беседе, спрашивании создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний»*

*М. М. Бахтин*

Мечта любого учителя – это неподдельный интерес в глазах учащихся. Что же может породить этот интерес?

            Конечно, проблема, включённая в структуру урока. Именно поиск её решения способен вовлечь ребёнка в активное познание.

            Вашему вниманию предлагаются фрагменты уроков по созданию проблемной ситуации на уроке русского языка, окружающего мира и математики.

**Образовательная система:** «Школа России»

**Класс:** 3

**Тема:** Непроизносимые согласные

**Цель:** дети знакомы с понятием «непроизносимый согласный», местом их расположением в слове.

**Задачи**

**Образовательная:**

1. Познакомить с понятием «непроизносимый согласный»;
2. Выявить место их расположения в слове;

**Развивающая:**

1. Способствовать развитию орфографической зоркости;
2. Способствовать развитию психических процессов (внимание, память, мышление) и речи;
3. Способствовать развитию познавательного интереса к предмету.

**Воспитательная:**

1. Способствовать воспитанию умения слушать одноклассников, учителя;
2. Способствовать воспитанию умения действовать с опорой на правило.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| **I. Постановка проблемы;**   * **возникновение проблемной ситуации;** * **осознание противоречия;** * **формулирование проблемы;** | На доске:  *рдц стн здн вст*  *[рц] [сн] [зн] [ст]*  -Прочтите сочетания в первой строке.  -Из скольких букв они составлены?  -Что можно сказать о транскрипциях под каждым сочетанием?  -Что интересного заметили?  -Что вас удивило?  *рдц стн здн вст*  *[рц] [сн] [зн] [ст]*  - Какие видите факты?  -Какой возникает вопрос? | Рдц, стн, здн, вст…  Из трёх.  Они соответствуют сочетаниям, записанным выше…но отличаются по количеству звуков…  Что в сочетаниях пишется три буквы, а в транскрипции только две  Буквы д, т, в не имеют звука  - Перед нами сочетание из трех согласных  - В транскрипциях к этим сочетаниям согласных только две  **Как называются буквы, которые пишутся, но не произносятся?** |
| **II. Поиск решения;**  **(через подводящий диалог)** | -Рассмотрим слова.  (На доске слова *се****рдц****е, радо****стн****ый, звё****здн****ый, здра****вст****вуй*)  -Что можно сказать об этих словах?  -Составим транскрипции этих слов.  -Сравните написание слов и их транскрипции.  -Что можно сказать о соотношении звуков и букв в этих словах?  -Как такое могло получиться?  -Какие это звуки?  -Как можно назвать эти звуки, если они не произносятся?  -Почему звуки непроизносимые?  -Какое открытие сделали?  -Какой вопрос был поставлен в начале урока?  -Ответьте на него.  -Что об этом говорится в учебнике?  -Какова тема урока? | Учащиеся читают слова.  В этих словах есть сочетания, которые мы прописывали в начале урока.  Сердце –[сэрцэ], радостный-[радасный], звёздный-[звозный], здравствуй-[здраствуй].  В словах букв больше, чем звуков.  Некоторые звуки не произносятся, хотя и пишутся…  [д], [т], [в]…  Непроизносимые…  Потому что звуки не произносятся, а на письме обозначаются соответствующими буквами…  Некоторые звуки пишутся, но не произносятся. Они называются непроизносимые.  Как называются буквы, которые пишутся, но не произносятся?  Непроизносимые согласные.  Непроизносимые согласные встречаются там, где есть три согласных звука и чаще всего это согласные д, т, в, л. Так как они не произносятся, но пишутся они называются непроизносимыми.  Непроизносимые согласные |
| **III. Выражение решения;** | -Составьте вопросы по теме урока | Учащиеся формулируют вопросы самостоятельно |
| **IV. Реализация продукта;** | -Задайте вопросы, которые вы сформулировали | Учащиеся задают вопросы друг другу |

Предмет: **математика**

Тема: **Ар. Гектар.**

Класс: **4**

Цель: познакомить с единицами измерения площади «ар», «гектар», выявить их соотношение

Фрагмент урока (этап постановки проблемы):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| **Возникновение проблемной ситуации;**  **Осознание противоречия;**  **Формулирование проблемы;** | - Сколько 1 га = ? а  - Смогли ли выполнить задание?  - В чём затруднение?  - Сформулируйте вопрос, на который предстоит найти ответ. | Учащиеся пытаются выполнить задание.  - Нет...  - Мы не знаем, что такое «ар» и «гектар»...  - Что такое а и га? |

Предмет: **Окружающий мир**

Тема урока: **«Как животные весну встречают»**

Класс: 1 по УМК «ПНШ».

Цели: - формировать представление детей о разнообразии животного мира.

- расширить знания детей о зверях и насекомых; закрепить знания о птицах, зимующих в наших краях и перелётных;

- воспитывать заботливое отношение к животным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
|  |  |  |
| Постановка проблемы  (Подводящий к теме диалог) | Ребята, пришла телеграмма от Маши и Миши:  «Дорогие первоклассники! Мы приглашаем вас на экскурсию в природу. Здесь так много интересного.»  - Садимся в наш вертолет и отправляемся в полет   БЕСЕДА ПО КАРТИНКЕ.  - Что мы видим с вертолета?  -Что видят Маша и Миша?  - Изменилась ли жизнь животных с приходом весны?  -Кто назовет тему урока?  - Кого из насекомых вы видите?  - О каких еще насекомых вы знаете? | - Как животные весну встречают  - бабочку  отвечают |
| Поиск решения (подводящий к знанию от проблемы диалог) | -Что общего в этих животных?  - Как зимовали насекомые?  СЛАЙД стр.78  - Как изменяется их жизнь с приходом весны?  IV Работа с хрестоматией стр. 52.  1. Беседа по картинке  - Каких бабочек можно увидеть ранней весной?  - Послушайте сообщения детей о бабочках. (стр. 53 Хрестоматия)  - Землю нередко называют планетой людей. Оказывается, это не так. Специалисты по насекомым считают, что на нашей планете насекомых больше, чем людей ( на каждого человека на земном шаре приходится 250 млн. насекомых, из них 130 тыс. бабочек.  VI. Работа с хрестоматией  2. Рубрика «Это интересно»  - А вы знаете, что некоторые бабочки улетают на зиму в теплые края?  Об этом вы узнаете, прочитав рассказ «Вот это да!» на станице 51.  -Некоторые бабочки в конце лета и начале осени улетают на юг. Они зимуют в Турции, Африке. Перелеты бабочек напоминают перелеты птиц, но и существенно от них отличаются. Осенью в жаркие страны улетают все птицы – и взрослые, и молодые. У бабочек на зимовку улетает только молодежь, развившаяся летом из яиц. Птицы, улетевшие на зимовку, весной и возвращаются к нам. А бабочки, прилетев на зимовку, через некоторое время откладывают там яйца и умирают. А их дети, появившиеся из яиц, весной отправляются на родину родителей. То есть каждая бабочка только раз в жизни совершает далекий перелет. Это репейница, монарх.  VII Работа с учебником стр. 51.  СЛАЙД 1.    -А кто еще просыпается весной? (ужи, лягушки, жабы, змеи, ежи, ящерицы, медведи, барсуки)  СЛАЙД  -А как встречают весну птицы?  -Еще лежит снег, а зимующие птицы почувствовали приближение весны. Синицы запели, как будто зазвенели в серебряные колокольчики. Весело зачирикали воробьи. А дятел в лесу начал стучать в свой барабан. Возвращаются из теплых краев перелетные птицы. Теперь для них снова достаточно корма: появились насекомые, а там, где растаял снег, можно найти прошлогодние плоды и семена. Давайте послушаем пение птицы, которая прилетает первой.  ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА (пение грача)  - Кто узнал голос этой птицы? (грач)  - Его называют вестником весны. В народе говорят:  СЛАЙД «Увидел грача – весну встречай»  - Найдите грачей на картинке.  - Чем они заняты?  - Грачам достаточно проталины, чтобы разыскать себе корм – выкопать из земли личинок.  - Объясните, что такое проталины. | -спали в укрытиях  -пробуждаются, выползают из зимних спаленок |

***Таким образом, складывается сотрудничество. Мы вместе идём по одному пути. В результате дети открывают и осваивают новое знание. Благодаря проблемному диалогу, на уроке нет пассивных, все думают и выражают свои мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволяет сопоставлять и критически оценивать работу, рождает взаимный интерес к работе друг друга.  
        Диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и становится приоритетным принципом образовательного процесса.***