Применение технологии проблемно-диалогического обучения в начальной школе.

 *учитель начальных классов МОУ «Некрасовская СОШ»*

 *Ильина Наталья Михайловна*

В связи с модернизацией начального  образования и  необходимостью  реализации  модели  личностно-ориентированного  обучения  младших школьников  остро  стала  проблема  развития  творческого мышления учащихся и их познавательных процессов. Ученик должен иметь не только знания, умения и навыки, но и уметь организовывать собственную учебную деятельность, иметь готовность и способность учиться. Исходя из этих целей, необходимо использовать новую организацию совместной деятельности. В современной образовательной системе реализуется технология проблемно – диалогического обучения, которая помогает учащимся самостоятельно открывать знания.

Задачи изучения технологии проблемного диалога.

* Знакомство с проблемно – диалогической технологией.
* Внедрение проблемно – диалогического обучения в учебный процесс.
* Пополнение сценариев уроков с использованием проблемно-диалогического обучения.
1. **Аннотация.**

Данная технология организуется на основе совместного труда, сотрудничества учеников и учителя; позволяет детям овладеть умением самостоятельно искать, исследовать.

Внедрение данной технологии способствует идти не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к учебному предмету; идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок – учить его с учетом потенциальных возможностей.

Технология проблемно – диалогового обучения предполагает разработку системы уроков, на которых учитель становится организатором всего происходящего в классе, умело ставит перед детьми проблемы и учит самостоятельно находить решения путём совместного обсуждения, поиска нужной информации в разных источниках (в справочниках, энциклопедиях, в Интернете, путём эксперимента и т.д.) Учитель вместе с детьми действует, учится, исследует, читает, рисует, даёт советы и советуется с ними, делится опытом, совместно с детьми планируют дальнейшие действия.

1. **Необходимая теория.**

**Девиз ПДО:** «Открывать знания вместе с детьми».

На смену монологу приходит **диалог**. Диалог (от греч. – разговор, беседа) – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями, репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих. Появилось несколько концепций деятельности обучаемых в учебном процессе. Одной из этих концепций и является теория проблемного обучения, которая по-своему раскрывает сущность познавательной деятельности учащихся, а главное, описывает уровни их познавательной самостоятельности, достигаемые разными методами. Таким образом, возникновение теории проблемного обучения вызвано потребностями самого учебного процесса.

Автором технологии проблемного диалога является педагог, психолог, которая входит в группу разработчиков образовательной системы «Школа 2100» **Елена Леонидовна Мельникова**. **Основу этой технологии составляет специально организованный педагогом диалог, обеспечивающий творческое усвоение знаний.**

Проблемное обучение стало ответом на тот вызов, который сделали педагогической науке собственно процесс обучения, изменившиеся условия жизни и деятельности человека и сам человек с его стремлением к самосовершенствованию.

 **Чем же отличается** проблемное обучение от “непроблемного”, традиционного?

 При традиционном обучении преподаватель сообщает школьникам готовые знания: объясняет новый материал, показывает новые положения, подкрепляет их примерами, иллюстрациями, опытами, экспериментами, добивается понимания нового материала, связывает его с уже изученным, проверяет степень усвоения. Деятельность учителя носит объяснительно-иллюстративный характер, а сам учитель становится транслятором знаний, накопленных человечеством. Учащиеся воспринимают сообщаемое, осмысливают, запоминают, заучивают, воспроизводят, тренируются, упражняются и т.п. Их деятельность носит репродуктивный характер. Это деятельность потребления, в которой учащийся уподобляется приемнику, воспринимающему передаваемую через транслятор информацию. Хорошо это или плохо? Не то и не другое - репродуктивная деятельность неизбежна при любом характере обучения: иначе подрастающему поколению пришлось бы самостоятельно приобретать знания, умения и навыки, накопленные человечеством за всю историю его существования.

 Вместе с тем, традиционная система обучения не обеспечивает развития *творческих* способностей личности, о которых говорилось выше, или развивает их спонтанно, непродуктивно, “случайно”.

 ***При проблемном*** обучении учитель либо не дает готовых знаний, либо дает их только на особом предметном содержании - новые знания, умения и навыки школьники приобретают самостоятельно при решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. При традиционном обучении упор делается на мотивы *непосредственного* побуждения (учитель интересно рассказывает, показывает и т.п.), при проблемном же обучении ведущими мотивами познавательной деятельности становятся *интеллектуальные* (учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, от преодоления сложностей и

найденных решений, догадок, озарений).

Продуктивность, эффективность проблемного обучения неоспоримо доказана.

**Что же такое технология проблемного обучения?**

Под технологией понимаем СИСТЕМНУЮ совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.

**Рассмотрим технологию проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.**

 **Классификация методов обучения** *(Таблица 1)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Методы***  | ***Проблемно-диалогические***  | ***Традиционные***  |
| **постановки проблемы** | **побуждающий от проблемной ситуации диалог** | **подводящий к теме диалог** | **сообщение темы с мотивирующим приемом** | **сообщение темы** |
| **поиска решения** | **побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** | **подводящий от проблемы диалог**  | **подводящий без проблемы диалог** | **сообщение знаний** |

**Методы обучения** представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний.

 ***Проблемное обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.***

На уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена:

* Постановка учебной проблемы (это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования);
* Поиск решения (это этап формулирования нового знания).

Постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

Различают два вида диалога:

* **Побуждающий диалог** -  **это бульдозер**. Он подталкивает ребенка к прыжку через пропасть. Это рискованно, в полете легко сбиться с курса и попасть не туда. По мнению Мельниковой Е.Л., побуждающий диалог позволяет точно повторить этапы научного творчества и более активно формирует творческие способности.
* **Подводящий диалог – локомотив,** который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения. Подводящий диалог, по мнению того же автора, мощно развивает логическое мышление.

Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

***ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ***  состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

***ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ*** представляет собой систему посильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т.е. ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее.

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала с помощью диалога помогает поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем учитель с помощью диалога организует поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками. ПРИ ЭТОМ ДОСТИГАЕТСЯ ПОДЛИННОЕ ПОНИМАНИЕ МАТЕРИАЛА УЧЕНИКАМИ, ИБО НЕЛЬЗЯ НЕ ПОНИМАТЬ ТО, ДО ЧЕГО ДОДУМАЛСЯ ЛИЧНО.

**Традиционное обучение** – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Постановка проблемы здесь сводится к сообщению учителем темы урока, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у школьников. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством класса.

**Рассмотрим проблемно-диалогические методы обучения.**

**МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПОБЛЕМЫ**

**Побуждающий от проблемной ситуации диалог** *(Таблица 1)*

 представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

*Таблица 2.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приемы создания проблемной ситуации** | **Побуждение к осознанию противоречия** | **Побуждение к формулированию проблемы** |
| 1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения. | -Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо? | Выбрать подходящее:- Какой возникает вопрос?-Какая будет тема урока? |
| 2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал | -Вопрос был один? А сколько мнений? Или Задание было одно? А как его выполнили?-Почему так получилось? Чего мы не знаем? |
| 3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. | -Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие? |

**Примеры:**

**ПРИЕМ 1.** *Таблица 2.*

 ***Урок окр. мира во 2-м классе по теме «Земля в космосе».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Предъявление противоречивых мнений | -Внимательно рассмотрите в учебнике два рисунка. Прочитайте подписи к ним | Рассматривают иллюстрации: «Мир по Птолемею», «Мир по Копернику» (ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ) |
| Побуждение к осознанию | -Что вас удивило? Что интересного заметили? | Птолемей думает, что Солнце вращается вокруг Земли, а Коперник думает, что Земля вращается вокруг Солнца. (ОСОЗНАНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ) |
| Побуждение к проблеме | -Какой возникает вопрос? | -Кто из ученых прав? (ВОПРОС) |
| Вопрос | Фиксирует на доске |  |

**ПРИЕМ 2.** *Таблица 2.*

***Урок рус.яз. в 1-м классе по теме «Правила переноса слов»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Актуализация изученного | -Прочитайте слова на доске? | -Соль, Анна, майка, объявил |
| -Объясните орфограммы | Объясняют |
| -Что это? *(Читает загадку о березе)* | -Это береза! |
| -Напишу слово «береза» на строке *(продолжает запись).* | Наблюдают, что новое слово на строке не помещается. |
| -Что же мне делать, ребята? | -Надо перенести. |
| -А что значит перенести? | -Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку. |
| -Какой знак нам нужен? | -Знак переноса. |
| Задание на новый материал. | -Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах. | Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе. |
| Проверка задания. | -Посмотрим, что вы предлагаете *(фиксирует работу пар на заготовленном шаблоне).* | Видят варианты:*Бер-еза бере-за**Бе-реза берез-а**(****ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)*** |
| Побуждение к осознанию | -Задание было одно? | -Да |
| -А выполнили его как? | -Мы выполнили по-разному.*(Осознание противоречия)* |
| Побуждение к проблеме | -Почему так получилось?Чего мы пока не знаем? | -Как переносятся слова.*(Неточная формулировка темы)* |
| Тема | -Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов»*(Фиксирует тему на доске).* |  |

**ПРИЕМ 3.** *Таблица 2.*

***Урок математики в 3-м классе по теме «Умножение на двузначное число».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Актуализация знаний | -Найдите площадь прямоугольника со сторонами 15 см и 3 см. *(Работа в тетради)* | Легко выполняют задание. |
| Задание на новый материал. | На листочках найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 см и 21 см. | Испытывают затруднение.*(Проблемная ситуация)* |
| Побуждение к осознанию проблемы | -Смогли выполнить задание? | -Нет, не смогли. |
| -В чем затруднение? | -Это новое умножение. |
| -Чем это задание не похоже на предыдущее? | -Надо умножить на двузначное число, а мы такого еще не решали.*(Осознание проблемы).* |
| Побуждение к проблеме | -Какова сегодня тема урока? | Умножение на двузначное число *(Тема).* |
|  | Фиксирует тему на доске |  |

**Подводящий к теме диалог** *(Таблица 1)*

представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

**Пример:** ***урок русского языка в 4-ом классе по теме «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Подводящий к теме диалог. | -Посмотрите на два столбика слов на доске | На доске:мяч дочьшалаш печькамыш мышь |
| -Что заметили общего? | -В каждом столбике имена существительные, которые заканчиваются на шипящий согласный. |
| -В чем различие? | В первом столбике имена существительные пишутся без мягкого знака, а во втором столбике – с мягким знаком на конце слова. |
| Тема | -Значит, какая сегодня будет тема урока?*(Фиксирует тему).* | Мягкий знак после шипящих на конце существительных . |

**Сообщение темы с мотивирующим приемом.** *(Таблица 1)*

Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

**Пример:** ***урок русского языка в 4-ом классе по теме «Дательный падеж»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | «Яркое пятно» в форме шуточного стихотворения | -Сегодня мы познакомимся с падежом, про который Лежебокин, герой стихотворения Г.Граубина, сказал так:*Такой падеж как …..**Я с детства не терплю.**Давать, делиться* *чем-нибудь**С друзьями не люблю.* |  |
| -Кто догадался, о каком падеже идет речь? | -О дательном |
| Тема  | -Значит, тема нашего урока?*(Фиксирует тему на доске)* | -Дательный падеж |

**МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПОБЛЕМЫ** *(Таблица 1)*

**Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную структуру: начинается с общего побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим круг поиска), в крайнем случае завершается сообщением учителя. При выдвижении и проверке гипотез диалог выглядит так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура диалога** | **Побуждение к выдвижению гипотез** | **Побуждение к проверке гипотез** |
| **устной** | **практической** |
| Общее побуждение | -Какие есть гипотезы? | -Согласны с этой гипотезой? Почему? | -Как можно проверить эту гипотезу? |

**Пример: *рассмотрим продолжение урока математики в 3-м классе по теме «Умножение на двузначное число».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Материал для выдвижения гипотез | Сейчас будете по группам решать пример 56 х 21 = ? | Разбиваются по группам, начинают работу. |
| Побуждение к гипотезам, подсказка к решающей гипотезе. | Подходит к каждой группе:-Какие есть гипотезы?-С чего надо начать?-Воспользуйтесь распределительным свойством! | Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе. |
| Представление гипотез группами. | Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения. | Представляют две гипотезы:50 х 20 + 6 х 1 = 1006 *(ошибочная)*56 х 20 + 56 х 1 = 1176 *(решающая)* |
| Побуждение к проверке. | -Как проверить, какой из двух способов верный? | Молчат. |
| Подсказка к плану. | -Может быть, воспользуемся каким-то прибором? | Можно проверить на калькуляторе! |
| -Проверьте! Что получилось? | -При умножении на калькуляторе получилось 1176 *(Аргумент).* |
| Вывод | -Значит, как надо умножать на двузначное число? | Формулируют правило *(Открытие нового знания)* |
| Учебник | -Сравните свой вывод с учебником. | -Все верно. |

**Подводящий к знанию диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование («открытие») нового знания учениками. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее.

**Пример: *урок русского языка в 3-м классе по теме «Самостоятельные и служебные части речи».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка проблемы | Подводящий без проблемы диалог. | -Прочитайте стихотворение по учебнику. | Читают |
| -Определите, какой частью речи является каждое слово. | Определяют |
| -Какие части речи нам встретились? *(По ходу ответов фиксирует части речи на доске).* | -Существительные, глаголы, прилагательные, предлоги, союзы, наречия. |
| -Какие части речи не встретились в этом стихотворении? *(По ходу ответов фиксирует части речи на доске).* | -Междометия и местоимения. |
| -Разделите все известные вам части речи на две группы. Объясните, по какому признаку вы их разделили. *(По ходу ответов разносит части речи по двум столбикам).* | -В 1-ю группу входят части речи, к которым можно задать вопрос *(перечисляют)*, во 2-ю – к которым нельзя задать вопрос *(перечисляют)*. |
| Вывод | Части речи 1-й группы называются самостоятельными, 2-й служебными *(Фиксирует термины на доске).*Дайте определение. | Формулируют определение.*(Открытие нового знания)* |
| Учебник | -Сверимся с учебником. Что заметили интересного? | -Междометия не относятся к служебным частям речи. |
| -Верно. Это особая группа слов. *(Фиксирует на доске).* |  |
| Задание на формулирование темы | -Значит, какую новую тему мы только что освоили и сейчас будем закреплять? | -Самостоятельные и служебные части речи *(Тема).* |

***Проблемно-диалогические методы обучения универсальны, т.е. реализуются на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.***

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

**1.**  *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);

**2.**  *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);

**3.**  *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

**Проблемное обучение**

•      вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности;

•      способствует развитию познавательной активности;

•      осознанности знаний;

•      предупреждает появление формализма, бездумности;

•      обеспечивает более прочное усвоение знаний;

•      делает учебную деятельность учащихся более привлекательной.

**Вывод: Проблемно-диалогическая технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить  и решать проблемы. В соответствии с данной технологией  на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения.  Эта технология, прежде всего, формирует регулятивные  универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий:  за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных.

Подробнее о технологии проблемного диалога можно прочитать на сайте [автора проблемного диалога Е.Л. Мельниковой pdo-mel.](http://pdo-mel.ru/)[ru](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/dialog.php#10887469971294539), на сайте ОС «Школа 2100» http://www.school2100.ru или [http://nachalka1-4.ucoz.ru](http://nachalka1-4.ucoz.ru/index/shkola_2100/0-73).

ПРИЛОЖЕНИЕ

*«Только в диалоге развивается способность мыслить. В беседе, спрашивании создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний»*

*М. М. Бахтин*

Мечта любого учителя – это неподдельный интерес в глазах учащихся. Что же может породить этот интерес?

            Конечно, проблема, включённая в структуру урока. Именно поиск её решения способен вовлечь ребёнка в активное познание.

            Вашему вниманию предлагаются фрагменты уроков по созданию проблемной ситуации на уроке русского языка, окружающего мира и математики.

**Образовательная система:** «Школа России»

**Класс:** 3

**Тема:** Непроизносимые согласные

**Цель:** дети знакомы с понятием «непроизносимый согласный», местом их расположением в слове.

**Задачи**

**Образовательная:**

1. Познакомить с понятием «непроизносимый согласный»;
2. Выявить место их расположения в слове;

**Развивающая:**

1. Способствовать развитию орфографической зоркости;
2. Способствовать развитию психических процессов (внимание, память, мышление) и речи;
3. Способствовать развитию познавательного интереса к предмету.

**Воспитательная:**

1. Способствовать воспитанию умения слушать одноклассников, учителя;
2. Способствовать воспитанию умения действовать с опорой на правило.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| **I. Постановка проблемы;*** **возникновение проблемной ситуации;**
* **осознание противоречия;**
* **формулирование проблемы;**
 | На доске:*рдц стн здн вст**[рц] [сн] [зн] [ст]*-Прочтите сочетания в первой строке.-Из скольких букв они составлены?-Что можно сказать о транскрипциях под каждым сочетанием?-Что интересного заметили?-Что вас удивило?*рдц стн здн вст**[рц] [сн] [зн] [ст]*- Какие видите факты?-Какой возникает вопрос? | Рдц, стн, здн, вст…Из трёх.Они соответствуют сочетаниям, записанным выше…но отличаются по количеству звуков…Что в сочетаниях пишется три буквы, а в транскрипции только двеБуквы д, т, в не имеют звука - Перед нами сочетание из трех согласных - В транскрипциях к этим сочетаниям согласных только две**Как называются буквы, которые пишутся, но не произносятся?**  |
| **II. Поиск решения;****(через подводящий диалог)** | -Рассмотрим слова.(На доске слова *се****рдц****е, радо****стн****ый, звё****здн****ый, здра****вст****вуй*)-Что можно сказать об этих словах?-Составим транскрипции этих слов.-Сравните написание слов и их транскрипции.-Что можно сказать о соотношении звуков и букв в этих словах?-Как такое могло получиться?-Какие это звуки?-Как можно назвать эти звуки, если они не произносятся?-Почему звуки непроизносимые?-Какое открытие сделали?-Какой вопрос был поставлен в начале урока?-Ответьте на него.-Что об этом говорится в учебнике?-Какова тема урока? | Учащиеся читают слова.В этих словах есть сочетания, которые мы прописывали в начале урока.Сердце –[сэрцэ], радостный-[радасный], звёздный-[звозный], здравствуй-[здраствуй].В словах букв больше, чем звуков.Некоторые звуки не произносятся, хотя и пишутся…[д], [т], [в]…Непроизносимые…Потому что звуки не произносятся, а на письме обозначаются соответствующими буквами… Некоторые звуки пишутся, но не произносятся. Они называются непроизносимые.Как называются буквы, которые пишутся, но не произносятся? Непроизносимые согласные.Непроизносимые согласные встречаются там, где есть три согласных звука и чаще всего это согласные д, т, в, л. Так как они не произносятся, но пишутся они называются непроизносимыми. Непроизносимые согласные |
| **III. Выражение решения;** | -Составьте вопросы по теме урока | Учащиеся формулируют вопросы самостоятельно |
| **IV. Реализация продукта;** | -Задайте вопросы, которые вы сформулировали | Учащиеся задают вопросы друг другу |

Предмет: **математика**

Тема: **Ар. Гектар.**

Класс: **4**

Цель: познакомить с единицами измерения площади «ар», «гектар», выявить их соотношение

Фрагмент урока (этап постановки проблемы):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| **Возникновение проблемной ситуации;****Осознание противоречия;****Формулирование проблемы;** | - Сколько 1 га = ? а- Смогли ли выполнить задание?- В чём затруднение?- Сформулируйте вопрос, на который предстоит найти ответ. | Учащиеся пытаются выполнить задание.- Нет...- Мы не знаем, что такое «ар» и «гектар»...- Что такое а и га? |

Предмет: **Окружающий мир**

Тема урока: **«Как животные весну встречают»**

Класс: 1 по УМК «ПНШ».

Цели: - формировать представление детей о разнообразии животного мира.

 - расширить знания детей о зверях и насекомых; закрепить знания о птицах, зимующих в наших краях и перелётных;

 - воспитывать заботливое отношение к животным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
|  |  |  |
| Постановка проблемы(Подводящий к теме диалог) |  Ребята, пришла телеграмма от Маши и Миши: «Дорогие первоклассники! Мы приглашаем вас на экскурсию в природу. Здесь так много интересного.» - Садимся в наш вертолет и отправляемся в полет  БЕСЕДА ПО КАРТИНКЕ. - Что мы видим с вертолета? -Что видят Маша и Миша? - Изменилась ли жизнь животных с приходом весны?  -Кто назовет тему урока? - Кого из насекомых вы видите? - О каких еще насекомых вы знаете? | - Как животные весну встречают - бабочкуотвечают |
| Поиск решения (подводящий к знанию от проблемы диалог) | -Что общего в этих животных?- Как зимовали насекомые?  СЛАЙД стр.78- Как изменяется их жизнь с приходом весны? IV Работа с хрестоматией стр. 52. 1. Беседа по картинке- Каких бабочек можно увидеть ранней весной? - Послушайте сообщения детей о бабочках. (стр. 53 Хрестоматия)- Землю нередко называют планетой людей. Оказывается, это не так. Специалисты по насекомым считают, что на нашей планете насекомых больше, чем людей ( на каждого человека на земном шаре приходится 250 млн. насекомых, из них 130 тыс. бабочек.VI. Работа с хрестоматией 2. Рубрика «Это интересно»- А вы знаете, что некоторые бабочки улетают на зиму в теплые края? Об этом вы узнаете, прочитав рассказ «Вот это да!» на станице 51.-Некоторые бабочки в конце лета и начале осени улетают на юг. Они зимуют в Турции, Африке. Перелеты бабочек напоминают перелеты птиц, но и существенно от них отличаются. Осенью в жаркие страны улетают все птицы – и взрослые, и молодые. У бабочек на зимовку улетает только молодежь, развившаяся летом из яиц. Птицы, улетевшие на зимовку, весной и возвращаются к нам. А бабочки, прилетев на зимовку, через некоторое время откладывают там яйца и умирают. А их дети, появившиеся из яиц, весной отправляются на родину родителей. То есть каждая бабочка только раз в жизни совершает далекий перелет. Это репейница, монарх. VII Работа с учебником стр. 51.СЛАЙД 1.  -А кто еще просыпается весной? (ужи, лягушки, жабы, змеи, ежи, ящерицы, медведи, барсуки)СЛАЙД-А как встречают весну птицы?-Еще лежит снег, а зимующие птицы почувствовали приближение весны. Синицы запели, как будто зазвенели в серебряные колокольчики. Весело зачирикали воробьи. А дятел в лесу начал стучать в свой барабан. Возвращаются из теплых краев перелетные птицы. Теперь для них снова достаточно корма: появились насекомые, а там, где растаял снег, можно найти прошлогодние плоды и семена. Давайте послушаем пение птицы, которая прилетает первой. ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА (пение грача)- Кто узнал голос этой птицы? (грач)- Его называют вестником весны. В народе говорят: СЛАЙД «Увидел грача – весну встречай»- Найдите грачей на картинке. - Чем они заняты?- Грачам достаточно проталины, чтобы разыскать себе корм – выкопать из земли личинок.- Объясните, что такое проталины. | -спали в укрытиях -пробуждаются, выползают из зимних спаленок |

***Таким образом, складывается сотрудничество. Мы вместе идём по одному пути. В результате дети открывают и осваивают новое знание. Благодаря проблемному диалогу, на уроке нет пассивных, все думают и выражают свои мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволяет сопоставлять и критически оценивать работу, рождает взаимный интерес к работе друг друга.
        Диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и становится приоритетным принципом образовательного процесса.***